

ZAHRADA JAKO ZRCADLO VNITŘNÍHO SVĚTA PETRY ŠVECOVÉ A TÉMA LÁSKY A ODVAHY V UMĚLECKÉM POJETÍ CAMERONA TAUSCHKEHO. OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC ZAHAJUJE 70. SEZÓNU SVÉHO PŮSOBENÍ DVĚMA VÝSTAVAMI

Tisková zpráva | Liberec | 9. 2. 2023

V liberecké Oblastní galerii se v pátek 10. února 2023 otevírají dvě nové výstavy. Umělkyně Petra Švecová představí svými obrazy uměleckou meditaci na téma zahrad v instalaci s názvem V zahradě a o kus dál a australský výtvarník Cameron Tauschke ve výstavním projektu Valleys of the heart odkryje skrytá zákoutí srdce.

Petra Švecová vychází z motivů přírody, zahrad a květin. Ve své malbě odkrývá subtilní svět křehkých námětů, v němž motivy přírody, květin a dívek, vystupující z jemných vrstev olejových barev, jsou archetypálním obrazem čisté duše hledající místo v nestálém světě. Ačkoliv její obrazy mají vztah k realitě, nepopisují ji, jsou spíše výchozím momentem pro hledání tvarů a barev. Zahrada je pro Švecovou místem, které díky svému řádu a uzavřenosti může zprostředkovávat útěchu, důvěru a naději. Kouzlo a tajemství zahrad se analogicky podobá životu samotnému jako prostor svobodného vytváření a pěstování snů, ambicí a vášní. Zároveň je plná protikladů: snoubí v sobě divokost a neustálý růst, stejně jako touhu po formování a vytváření ideálu.

„Zahrada není pro Švecovou pouze fyzickým prostorem, ale i prostorem mentálním a psychologickým – je útočištěm, svatyní, místem k rozjímání, zároveň i inspirací, která byla úhelným kamenem pro všechna umění,“ vysvětluje spolukurátor výstavy Jiří Kovanda a dodává: *„Ne nadarmo byl odkaz na studium přírody také jednou z nejčastějších rad velkých mistrů. Zahrada byla místem, které fascinovalo umělce i filozofy - zpodobnění Ráje, hortus*

conclusus: uzavřená zahrada, která je symbolem Panny Marie, pečlivě obezděná plotem, který nedovoluje vniknutí žádných cizorodých prvků.“

Petra Švecová vystudovala Akademii výtvarných umění v Praze u Vladimíra Skrepla (2018), prošla ale i ateliéry V. Kokolii a M. Knížáka a stáží na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Před AVU studovala fotografii na FAMU a mediální studia na FSV UK. Vystavovala v Alšově jihočeské galerii, Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, Pragovka Gallery, Prám studiu, EinsZwei Gallery a dalších.

Výstavní projekt australského umělce Camerona Tauschkeho (Melbourne, 1971), aktuálně působícího na německé výtvarné scéně, je tvořen obrazy a kresbami ze série Valleys of the heart. Údolí srdce je pro něj místo, které v sobě snoubí odvahu, lásku a určitou fascinaci světem horolezců, kteří při výstupu na vrchol aplikují přirozenou disciplínu, víru a trpělivost. Hlavním poselstvím výstavy je pro Tauschkeho právě bezmezná odhodlanost následovat své srdce a zároveň předkládá fiktivní krajiny, ve kterých se setkává bezmoc s novými výzvami.

Tvorba Camerona Tauschkeho je signifikantní užíváním sytých živých barev, mnohdy v kontrastu s barvami monochromními, čímž autor umocňuje expresivitu svého projevu. *„Jeho styl – poučen německou malbou, především pak „lipskou školou“ – je jedinečným spojením zářivé barevnosti a figurálních motivů. Pro autora je zásadní užívání metafor, jejichž prostřednictvím vypráví příběhy zachycující a odrážející vnitřní svět v kontextu všedních událostí,“* upřesňuje kurátorka výstavy Lenka Sýkorová. V Tauschkeho tvorbě můžeme číst různé citace z pop kultury, filmového prostředí, ale také ze současného světa plného vizuálních vjemů, které na nás útočí v nekonečném toku informací. V umělcově díle se odráží nejistota současnosti a určité hledání ztracených světů, které dávají našim životům věčné tajemství. Současnost můžeme definovat jako nejistou, fluidní realitu, která nám nedopřeje oddech a sebeidentifikace se stává stále složitějším procesem.

Výstava navazuje na kurátorský projekt *Postkonceptuální přesahy v kresbě*. Cameron Tauschke vystavoval na celé řadě samostatných i skupinových výstavách po celém světě a Valleys of the heart je první prezentací jeho pozoruhodné tvorby v České republice. *„Právě propojování evropských a českých uměleckých trendů je jeden z důležitých pilířů činnosti Oblastní galerie Liberec a společné otevření těchto dvou výstav tuto skutečnost jen potvrzuje,“*

hodnotí výstavní počin Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana a radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch.

Výstavy jsou umístěny v Podbazénové hale a v Galerii 1PP a potrvají do 30. dubna 2023.

Kontakt pro média:

Petra Froese | E: petra.froese@ogl.cz | M: +420 724 834 546

Presskit s fotografiemi v tiskové kvalitě naleznete na <https://www.ogl.cz/aktuality>